

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**  
по основной деятельности

«29» января 2024 года

№ 30

Об утверждении отдельной квоты  
для приема на обучение  
по основным профессиональным образовательным программам высшего образования -  
программам бакалавриата, программам специалитета  
в объеме, установленных на 2024/2025 учебный год  
контрольных цифр приема  
в области искусств за счет бюджетных  
ассигнований федерального бюджета

В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2023 г. № 3565 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год» и Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 № 1076 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», в целях проведения приемной кампании 2024 года

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Выделить из числа контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета места для приема на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» в пределах отдельной квоты в 2024/25 учебном году, в следующем объеме:

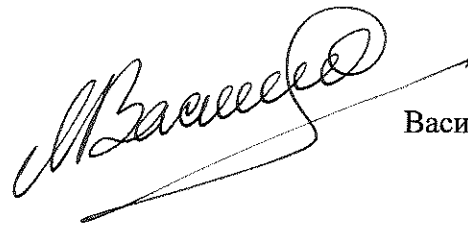
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	В рамках контрольных цифр приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата на места в пределах отдельной квоты			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i> Искусство балетмейстера-репетитора Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0

2.	53.03.03	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	1	1	0	0
3.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, в том числе: Этномузыкология Древнерусское певческое искусство	2	2	0	0
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	В рамках контрольных цифр приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета на места в пределах отдельной квоты			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
4.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, В том числе: Фортепиано Орган, клавесин, исторический клавир Концертные струнные инструменты: скрипка Концертные струнные инструменты: альт Концертные струнные инструменты: виолончель Концертные струнные инструменты: контрабас Концертные струнные инструменты: арфа Концертные духовые и ударные инструменты: флейта Концертные духовые и ударные инструменты: гобой Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет Концертные духовые и ударные инструменты: фагот Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон Концертные духовые и ударные инструменты: труба Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон Концертные духовые и ударные инструменты: валторна Концертные духовые и ударные инструменты: туба Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты Концертные народные инструменты: баян, аккордеон Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	11	11	0	0

5.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром Художественное руководство академическим хором	2	2	0	0
6.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство, <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	3	3	0	0
7.	53.05.05	Музыковедение	2	2	0	0
8.	53.05.06	Композиция	1	1	0	0
9.	52.05.02	Режиссура театра, Режиссер музыкального театра <i>в том числе:</i> Режиссер музыкального спектакля, Режиссер мюзикла	1	1	0	0
Итого по программам специалитета:			20	20	0	0
ВСЕГО:			24	24	0	0

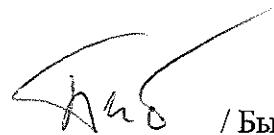
2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



Васильев А.Н.

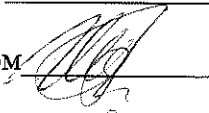
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной  
и воспитательной работе


/ Быстров Д.В./

«28» января 2024 года

Заведующий учебным отделом



/ Куберская И.М./

«29» января 2024 года

Ответственный секретарь  
приемной комиссии


/ Спешилова О.И./

«29» января 2024 года

Исполнитель:  
Спешилова О.И.  
8 (812) 644-99-38